

近年公開考試愈來愈注重表達能力，但中、英文

咬字不清的懶音問題可謂港童通病，因此愈來愈多幼童學習phonics改善發音，並藉此提升閱讀能力。有拼音班導師特別以藝術、唱遊和動作的簡易學習法，讓學生看到英文字母即可自行拼出準確讀音，戒除發音不清和口音夾雜的問題，從此擺脫「咬酒塞」讀報的痛苦。



•「拍蒼蠅遊戲」要求學生門快拍出正確字母，考驗反應。

動手

學拼音

英文拼讀更輕鬆



•為了糾正每個學生的發音，英文拼音班以二至六人的小班為主。

雖然本地學生自小已把英文字母歌琅琅上口，但WIN Phonics創辦人陳李佩瑤(Eunice)指，不少人並未真正掌握字母的發音方法，部分學生更因害怕說錯被人嘲笑而不敢放膽開口，以致學了多年發音仍不正確，更令自信心低落，甚至產生討厭英文的心理。「我們常說的ABC，只是字母的名稱(letter name)，並非發音(letter sound)。其實要準確拼讀英文生字，必須由字母發音入手。初學時，可先從字母拼讀簡單生字，再逐步升級以音節(syllable)切割長生字，最後分辨重音、清濁音等，便可掌握英文生字發音的要訣。」不過她提醒，有十六個由兩個字母組成的音，如「ch-oo」等是不能拼讀，學生須熟讀。



• WIN Phonics 創辦人Eunice

為了針對不同學生的性格和吸收力，現時坊間專教兒童拼音的課程相當多元化，同時激發孩子的創意思維和學習興

趣。如WIN Phonics特別為每個字母製作生字卡，並設計一幅以該字母開頭的生字及相應動作的圖畫。上課時，學生須一邊做動作，一邊讀生字和字母音。

以圖畫強化記憶

由藝術家Yanki Hui和Winston開辦的繪畫拼音班，更加入同時訓練左右腦的元素，學習一個字母時除了掌握寫法、讀音和生字，學員更要親手畫出符合該生字意思的圖畫。例如學「蘋果(Apple)」，便要畫一個蘋果，好處是即使小朋友忘記字母的發音，亦可憑生字、動作和圖畫找回記憶。Eunice更指，香港學生常被指辭彙不足，但英文拼音以字母拼讀，學生可同時掌握生字串法，自然可從小建立個人「生字庫」。待孩子培養學習英文的興趣和信心後，到了高小階段更可學國際音標，互補不足。



• 繪畫拼音班導師Winston

英文拼音 VS 國際音標

現時學習英文發音的系統，主要有英文拼音(Phonics)和國際音標(Phonetics)。顧名思義，前者以二十六個英文字母為基礎，掌握每個字母的發音後，便可準確拼讀出整個生字；亦可在聽到字詞後，拼讀及拼寫出生字，故可兼學串字，小朋友較易「上手」。而國際音標則使用一套另創符號，學生須先掌握近一百個音標的寫法和發音，才可拼讀英文生字；若不對照字典，便有機會唸錯或串錯。不過，英文拼音只適用於朗讀英文；相反，音標符號以「一音一符號」為原則，而且全球通用，故掌握後即可字正腔圓地拼讀出任何一種外語。



• 字母卡上有生動有趣的圖畫，學習讀音之餘，更可兼學串字。

• 齊唱品格歌，練習英文讀說能力之餘，同時學習勇於認錯。

兩大

拼音教學法



雖然Phonics教學法五花八門，但一般會針對幼兒需要，增加生動活潑的學習元素。以下介紹的兩款拼音教學法，更兼備其他學習範疇，增強小朋友英文拼讀能力之餘，更有助提升其他學習能力。

教學法1 教學結合動靜態

在課程設計上，Eunice特別注重提升學生信心，透過結合動感和靜態的教學，務求令視覺型、活動型和傳統型學生均可有效及愉快地學習拼音。

遊戲加強記憶：課堂遊戲既可滿足好動學生需要，亦鼓勵較被動的學生投入參與。Eunice設計了一系列由淺入深溫習字母發音的遊戲，「最受小朋友歡迎的是『拍蒼蠅』，導師把曾教授的字母卡紙放在地上或貼在牆上，然後輪流示範動作、字母發音或生字，要求學生『拍』出正確答案。」此外，每節課堂先以五至十分鐘溫習上堂內容，而學完新的字母後，會有十分鐘做作業時間，藉此強化記憶。



• 加入遊戲元素的學習方式，比傳統抄寫式學習更適合精力旺盛的小朋友。

注重品格態度：除了英文讀說能力外，Eunice對學員的品格培育亦十分重視，「整個課程包括十六種品格，如守時、慷慨和與人分享等，是每堂必須溫習的課題之一。導師透過『品格歌』、說故事或借用如地震等時事，向孩子講解該堂的品格主題。」她認為，學生或因學業不佳而感到挫敗，但良好品格則一生受用，故希望藉此激勵他們不要放棄，要保持信心。



• 學生可隨手拿起畫具，一邊練習英文文字，一邊創作。

教學法2 英藝齊習 雙向發展

擁有多年教學經驗的藝術家Yanki和Winston，則利用不同的視覺及圖像，刺激小朋友創意之餘，同時學習拼音。他們針對三至五歲幼童愛繪畫的性格，讓他們一面畫畫，一面認識英文生字和學拼音，「一般課堂學習的教材以黑白為主，學生須多操練來學習。但對於只有三歲多的小朋友，部分連英文字母也未完全掌握；反而圖像和顏色更能刺激幼兒記憶，而親手畫圖、唱歌等方法更可事半功倍。」

雙腦鍛煉：左右腦負責不同範疇，其中語言學習屬左腦，而右腦則掌管創意、藝術方面。Winston指，幼兒時期是腦部發展的黃金階段，比成年後的空間大很多，及早發揮想像力，可令他們更勇於表達自己和嘗試新事物。「學英文拼音時加入畫畫、顏色和綫條訓練，可同時刺激左右腦；而唱遊環節除了切合小朋友的記憶模式，更可刺激他們的音樂感。」Yanki透露，曾在教完一個生字後兩星期，在小朋友沒有特別溫習下抽問，他們仍答對。故課堂設計上，特別以不同方法提升孩子的參與感，潛移默化讓他們記住字母發音。

鼓勵多創作：部分家長習慣以「即時指正」的方式與子女相處，例如認為畫畫出界是錯，久而久之窒礙孩子的創意。

因此，導師會在課堂

上營造自由氣氛，把所有材料放在小朋友觸手可及的地方，方便他們隨時畫畫。另外，只要符合所學字母和生字的意思，導師便任由學生畫出所想，用色和材料亦沒有限制，讓他們明白創作是容許「天馬行空」，又可刺激手感和視覺。當幼童完成一個任務，所有學員會一起拍手和唱讚美歌，豎起拇指互相鼓勵，消除挫敗感。☑



• 導師Yanki



• 以畫簿記錄學習內容，方便家長了解子女進度和在家溫習。